

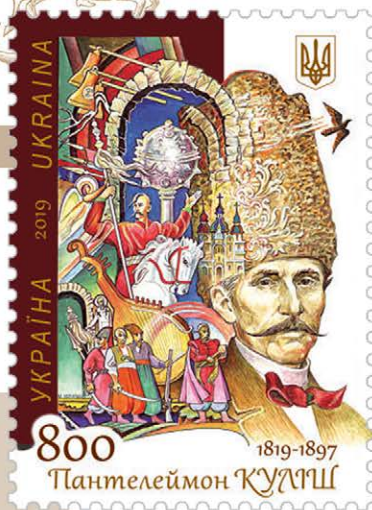
АТ «УКРПОШТА»



Перший день Premier jour

ФІЛАТЕЛІЯ УКРАЇНИ

№19



www.ukrposhta.ua

НАД ВИПУСКОМ ПРАЦЮВАЛИ:

- **Наталія МУХІНА**
начальник Управління філателістичної продукції
- **Антоніна СІРИК**
менеджер з управління продажами
філателістичної продукції
- **Наталія ТРЕТЯК**
начальник відділу виготовлення маркованої та
філателістичної продукції
- **Тетяна РЕШЕТНЯК**
начальник відділу продажу маркованої та
філателістичної продукції
- **Світлана МАЗЕПА**
заступник начальника відділу продажу
маркованої та філателістичної продукції
- **Світлана БОГОРОД**
головний фахівець відділу виготовлення
маркованої та філателістичної продукції
- **Надія СЛОВЕНКО**
головний фахівець відділу виготовлення
маркованої та філателістичної продукції
- **Оксана ШУКЛІНОВА**
головний фахівець відділу виготовлення
маркованої та філателістичної продукції

ЗМІСТ

ВИПУСКИ ПОШТОВИХ МАРОК У III КВАРТАЛІ 2019 РОКУ	4
СПЕЦПОГАСНЕННЯ У III КВАРТАЛІ 2019 РОКУ	12
СПОРТ НА ФІЛАТЕЛІСТИЧНИХ МАТЕРІАЛАХ УКРАЇНИ ОСТАННІХ ВИПУСКІВ	14
НОВИНИ ФІЛАТЕЛІЇ	24
ПАМ'ЯТІ ЮРІЯ ЛОГВИНА	30

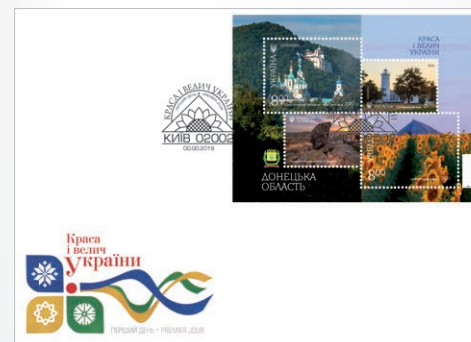
БЛОК ПОШТОВИЙ Донецька область

ВИПУСКИ ПОШТОВИХ МАРОК У III КВАРТАЛІ 2019 РОКУ

- 1 Серія «Краса і велич України».
1.1. Блок поштовий «Краса і велич України. Донецька область».
1.2. Марка художня «Терикони, м. Макіївка».
- 2 Серія «Заповідники та природні парки України». Мезинський національний природний парк.
- 3 Пантелеймон Куліш. 1819-1897.
- 4 Шістдесятники.
- 5 Серія «Славетні роди України». Блок поштовий «Галагани».
- 6 Серія «Українські храми за кордоном». Собор Святої Софії в Римі.



Дата введення в обіг: липень 2019.
Тираж – 30 000 пр. Формат блока – 120х90 мм.
Формати марок – 46,10х35мм, 36,27х25,39 мм,
36,27х25,39 мм, 46,10х35 мм.
Номінал марок – 8,00 грн.
Дизайн О. Калмикова.



Місце проведення
погашення:
Київ та Донецька обл.

Затверджений оригінал-макет поштового блока, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

Терикони, м. Макіївка

Дата введення в обіг: липень 2019.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 52x25 мм.
Кількість марок в аркуші – 12 (3x4).
Номінал марки – 8,00 грн.
Дизайн О. Калмикова



Місце проведення
погашення:
Київ та Донецька обл.

Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

БЛОК ПОШТОВИЙ

Мезинський національний природний парк



Місце проведення
погашення:
Київ та смт Короп,
Чернігівська обл.



Дата введення в обіг: липень 2019.
Тираж – 30 000 пр.
Формат блока – 107x120 мм
Формати марок – 48x38 мм; 48x38 мм;
40x38 мм; 40x38 мм; 40x38 мм.
Номінал марок – 8,00 грн.
Художниця Н. Кохаль.



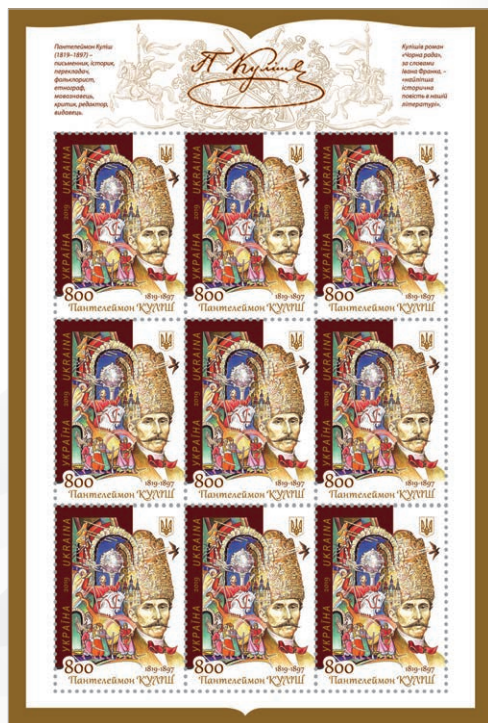
Місце проведення
погашення: Київ та смт Короп,
Чернігівська обл.

Ескіз-пропозиція оригінал-макета поштового блока, конверта «Перший день» та штемпелів спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ Пантелеймон Куліш. 1819-1897



Дата введення в обіг:
серпень 2019.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 40x28 мм.
Кількість марок в аркуші – 9 (3x3).
Номінал марки – 8,00 грн.
Художник М. Кочубей.



П. Куліш
1819-1897
00.00.2019 • КИЇВ • 00000
ПЕРШИЙ ДЕНЬ • PREMIER JOUR

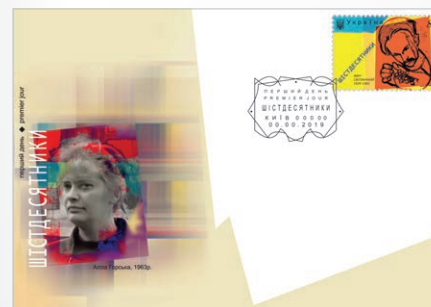
Місце проведення
погашення: Київ

Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ Шістдесятники



Дата введення в обіг: вересень 2019.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 52x25 мм.
Кількість марок в аркуші – 12 (3x4).
Номінал марки – 8,00 грн.
Дизайн В. Василенка.



ПЕРШИЙ ДЕНЬ
PREMIER JOUR
ШІСТДЕСЯТНИКИ
КИЇВ 00000
00.00.2019

Місце проведення
погашення: Київ

Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

БЛОК ПОШТОВИЙ

Галагани



Дата введення в обіг: серпень 2019. Тираж – 30 000 пр.
Формат блока – 100x120 мм. Формати марок – 41,4x29,13 мм; 29,38x41,32 мм; 29,38x41,32 мм.
Номінал марок – 8,00 грн. Дизайн В. Тарана.



Місце проведення
погашення:
Київ та Чернігів

Затверджений оригінал-макет поштового блока, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

МАРКА ХУДОЖНЯ

Собор Святої Софії в Римі



Дата введення в обіг:
вересень 2019.
Тираж – 130 000 пр.
Формат марки – 40x28 мм.
Кількість марок в аркуші – 9+1 куп.
Номінал марки – 10,00 грн.
Дизайн О. Харук та С. Харук



Місце проведення
погашення: Київ

Затверджений оригінал-макет марки, маркового аркуша, конверта «Перший день» та штемпеля спецпогашення «Перший день»

СПЕЦІАЛЬНІ ПОГАШЕННЯ
У III КВАРТАЛІ 2019 РОКУ

№ п/п	Орієнтовна дата проведення	Назва спецпогашення	Місце проведення
1	липень	175 р. Уманському національному університету садівництва	Черкаси
2	серпень	«День незалежності» з перевідною датою	Дніпро
3	-----	«Дніпро – хвилююче місто» з перевідною датою	Дніпро
4	вересень	575 років з часу першої писемної згадки про місто Красилів	Хмельницька обл.

На початку 2018 року в Кореї відбулися XXIII Зимові Олімпійські ігри. Участь України на Олімпіаді Укрпошта відмітила випуском поштової марки «Олімпійська команда України». Марка була надрукована в аркушах з яскравим і змістовним оформленням полів. Вже стало символічним проведення погашення марки штепелем «Перший день» на конверті першого дня під час урочистих проводів національної команди на Олімпіаду (іл.1). Українська збірна повернулась з Олімпійським золотом – Олександр Абраменко виборов перше місце у фрістайлі (акробатика). Це була третя золота нагорода незалежної України на зимових Олімпійських іграх.



Заслуговує на увагу діяльність Закарпатського обласного товариства філателістів ім. Ф. Фекете, яке очолює Геннадій Будкевич, в популяризації олімпійської та спортивної філателії в Україні. Вже традиційно ЗТФ з 9-го по 11-те лютого 2018 року провело чергову III Регіональну філателістичну виставку з міжнародною участю «Закарпатолімпфіл 2018». Виставка була присвячена XXIII зимовим Олімпійським Іграм в Пхьончхані і проходила під гаслом «Філателія і спорт – об'єднують друзів». Під час проведення виставки усі охочі мали можливість при оформленні поштових відправлень зробити на конвертах та картках клубне погашення (іл.2-3).



іл. 2



іл. 3

Участі паролімпійської команди України на XII Зимових паролімпійських іграх в Пхьончхані Укрпошта присвятила поштову марку «Українські паролімпійці в Пхьончхані 2018» з купоном. Марка була погашена спеціальним штемпелем «Перший день» на конверті першого дня (іл.4).

У день шанування українських паролімпійців, які завоювали 22 медалі, відбулося урочисте погашення цієї поштової марки спеціальним пам'ятним штемпелем (іл.5). Сподіваємось, що в майбутньому на честь таких переконливих перемог вітчизняних спортсменів на Олімпійських та Паралімпійських іграх АТ «Укрпошта» буде робити типографські надруковки на поштових марках і блоках, які присвячені цим змаганням одразу по їх завершенню.



іл. 4



іл. 5

Поза всякими сумнівами найбільш популярним серед видів спорту є футбол. В минулому році в Києві на центральній спортивній арені країни НСК «Олімпійський» відбувся фінал найпрестижнішого клубного європейського футбольного турніру – Ліги чемпіонів УЄФА (UEFA Champions League Final 2018 Kyiv), в якому зішлись іспанський клуб Реал Мадрид та англійський Ліверпуль. В Україні вперше відбулася така визначна спортивна подія. Враховуючи велику увагу європейських країн до фінального матчу Укрпошта випустила поштову марку «UEFA Champions League Final Kyiv 2018 (Фінал Ліги Чемпіонів УЄФА. Київ-2018)». Для погашення цієї марки використовувався спеціальний поштовий штемпель з перевідною датою «Україна. UKRAINE. Перший день. Premier jour, 01001 Київ» на немаркованому художньому конверті «Національний спортивний комплекс «Олімпійський» (Зам.Т-0128. 04.05.2018), (іл.6).

У день проведення фіналу операційна зала Київського голопоштамту протягом всього робочого часу була заповнена футбольними вболівальниками та філателістами з України і зарубіжжя, які прагнули отримати поштовий сувенір фіналу чемпіонату Європи – відбиток на конверті спеціального поштового штемпеля з зображенням емблеми турніру (іл.7)

У найближчому до НСК «Олімпійський» відділенні поштового зв'язку Київ-03150, в день введення в обіг цієї поштової марки та в день проведення фінального матчу, відбулося погашення поштових конвертів і

листів спеціальним поштовим штепелем постійної дії «Національний спортивний комплекс «Олімпійський» 03150, Київ». Філателістам надася нагода використати для погашення поштової марки конверт попередніх років НХК DL «Україна – футбольна країна, м. Київ. НСК «Олімпійський» (Зам.40594.24.11.2011), (іл.8).

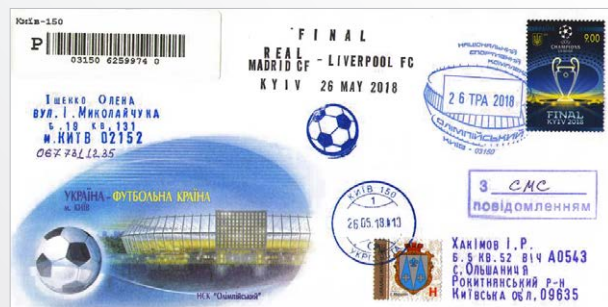
Користуючись тим, що під час проведення фіналу Київський поштамт працював цілодобово філателісти одразу по завершенню гри після 23-ої години здійснили поштові відправлення листів зі штемпелями спецпогашення та відбитками каше з відображенням назв команд-фіналістів і рахунку гри, про що свідчили календарні штемпелі з часом приймання листів та поштові квитанції (іл.9). «Нічне чергування» на поштамті провів член правління КТФ Артур Захарчук.



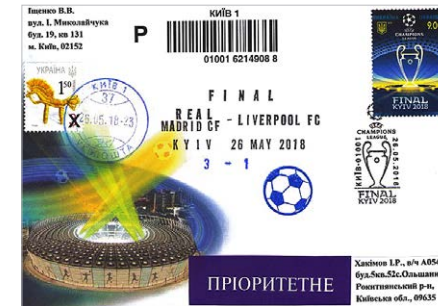
iΛ. 6



iΛ. 7



iΛ. 8



iv. 9

Виданням маркованого художнього конверта та проведенням спецпогашень 15 червня 2018 року в Полтаві та Києві Укрпошта відмітила 180-річчя від дня народження одного з засновників сучасного Олімпійського руху, члена МОК Олексія Бутовського (іл.10). Наприкінці XIX сторіччя П'єр де Кубертен запросив Олексія Бутовського до першого складу Міжнародного Олімпійського комітету, в який увійшли друзі-однодумці та колеги, але не як посланці своїх країн, а як особи, які були зацікавлені у розвитку спорту у світі. Ужгородський клуб філателістів Закарпатського обласного товариства філателістів ім. Ф. Фекете до цієї події виготовив поштові листівки та конверти (іл.11), які разом з «Власною маркою» були погашені в Полтаві спеціальним штемпелем.



iΛ. 10



iΛ. 11

У 2018 році виповнилось 80 років від дня народження Леоніда Жаботинського - першого в світі дворазового олімпійського чемпіона з важкої атлетики у суперважкій вазі, чотириразового чемпіона світу, дворазового чемпіона Європи. Укрпошта присвятила видатному українському спортсмену маркований художній конверт. Леонід Жаботинський був першим українським прапорonosцем на закритті Олімпійських ігор в Токіо (1964 р.). А вже на наступних Олімпійських іграх в Мехіко (1968 р.) очолив колону радянських спортсменів з прапором збірної на урочистому відкритті ігор. Це відбулось 12 жовтня 1968 року. Вартий уваги той факт, що 50-річчя цієї події філателісти відзначили погашенням конвертів, присвячених Леоніду Жаботинському, під час проведення філателістичної виставки спеціальним штемпелем «XVI Національна філателістична виставка «УКРФІЛЕКСПО 2018» та оформленням поштових відправлень на головпоштамті міста Києва (іл. 12).

З 6-го по 18-те жовтня 2018 року в аргентинській столиці Буенос-Айресі відбулися III літні юнацькі Олімпійські ігри. Укрпошта ці змагання відмітила виданням немаркованого художнього конверта з легкоатлетичним сюжетом та проведенням спеціального погашення (іл. 13).



іл. 12



іл. 13

Тему спортивної філателії України в 2019 році відкрили прихильники футбольної тематики та фанати клубу «Динамо» Київ.

Вони відзначили 80 років від дня народження Валерія Лобановського по проведенням спецпогашення «Власної марки» з його зображенням

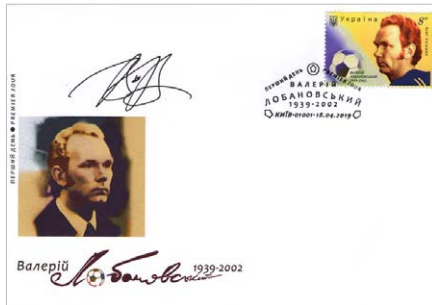
штемпелем постійної дії «Національний спортивний комплекс «Олімпійський» 03150, Київ» на немаркованих художніх конвертах з малюнком НСК «Олімпійський» (іл. 14). Спецпогашення було здійснене на добу раніше пам'ятної дати - 5 січня, тому що відділення поштового зв'язку Київ-150 в неділю 6 січня не працювало.



іл. 14

Із нагоди 80-річчя від дня народження Валерія Васильовича Лобановського Укрпошта поповнила філателістичний футбольний літопис країни новим знаком поштової оплати. 18 квітня 2019 року була введена в обіг поштова марка «Валерій Лобановський. 1939–2002» (дизайн художника Василя Василенка) із зображенням одного з найвидатніших тренерів в історії вітчизняного та світового футболу. Завдяки його тренерській роботі футбольний клуб «Динамо» Київ отримав міжнародну популярність та досяг значних успіхів в національному і європейському футболі та отримав міжнародну популярність. Укрпошта надала ще одну можливість вшанувати великого тренера, який за рейтингом найвпливовішого спортивного видання – газети «Франс футбол» посів шосте місце в світі серед футбольних тренерів.

Урочисте погашення цієї поштової марки відбулося в Будинку футболу за участі Міністра інфраструктури України Володимира Омеляна, генерального директора Укрпошти Ігоря Смілянського, дочки тренера – Світлани Лобановської, генерального секретаря Федерації футболу України Юрія Запесоцького, футболістів та тренерів Ігоря Беланова, Олексія Михайличенка і Володимира Безсонова (іл. 15). Спецпогашення було продовжено на Київському головпоштамті. Протягом всього дня біля вікна поштового оператора, де проводилось погашення марки, було скупчення людей. Одночасно погашення поштової марки здійснювалось у відділенні поштового зв'язку Київ-150 спеціальним поштовим штемпелем постійної дії «Національний спортивний комплекс «Олімпійський». 03150, Київ». Вартий уваги той факт, що з НСК «Олімпійський» Валерія Васильовича Лобановського пов'язувало проведення багатьох переможних матчів, які залишили помітний слід в його тренерський біографії та в історії футбольної команди «Динамо» Київ (іл. 16). Безумовно, ця марка буде користуватися попитом серед вболівальників футболу та філателістів.

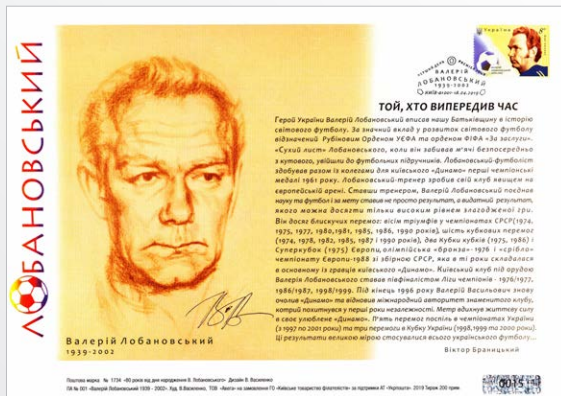


il. 15

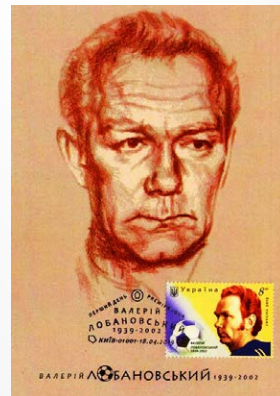


il. 16

Поштові відомства європейських країн вже не один рік поспіль друкують презентаційні аркуші, присвячені випускам в обіг нових знаків поштової оплати. Їх приклад надихнув киян до експерименту. За підтримки АТ «Укрпошта» вперше в історії вітчизняної філателії Київське товариство філателістів у співпраці з відомим українським художником Василем Василенком виготовило презентаційний аркуш поштової марки «Валерій Лобановський. 1939–2002» (il.17).



il. 17



il. 18

Незвичний дизайн цього аркуша, його змістова наповненість, художнє виконання, наявність оригінального автографа автора поштової марки, конверта і штемпелю, голографічний захист з визначенням номером аркуша та невеликий тираж – 200 примірників, викликали неабияку зацікавленість філателістів України і зарубіжжя. Сподіваємось, що Укрпошта долучиться до європейських колег щодо випуску таких філателістичних матеріалів. У додаток до презентаційного аркуша було надруковано поштову картку, яка разом з погашеною маркою перетворилась на чудовий картмаксимум (il. 18).

Не залишила Укрпошта без уваги технічні види спорту. Тема мотоциклетного спорту неодноразово відображалась на філателістичних матеріалах попередніх років. Останній з них – чудовий марковий аркуш 2016 року, присвячений легендам українського мотокросу.

24 травня цього року виповнилось 60 років Рівненському спідвею. До речі, саме в цей день в 1959 році в Рівному був відкритий перший в колишньому Радянському союзі спеціалізований стадіон для проведення мотогонок по гарьових доріжках – мототрек і того ж дня там відбулися перші змагання. Перший чемпіонат України з мотоперегонів по гарьових доріжках пройшов у липні 1961 року також на рівненському мототреці. Серед легенд вітчизняного спідвею, які неодноразово ставали чемпіонами країни, були рівняни Віктор Трофімов та Володимир Колодій. На 2019 рік команда міста Рівне очолює медальний залік в чемпіонатах України з результатами: 25 золотих, 26 срібних та 24 бронзових медалей.

До 50-річчя спідвею на Рівненщині Укрпошта випустила в 2009 році НХК, а на честь 60-річчя провела урочисте спецпогашення (il. 19).



il. 19

Минулий рік та початок поточного року принесли філателістичні матеріали спортивної тематики, які ще раз переконали нас в тому, що ця тема була і залишається однією з найцікавіших для колекціонування і дослідження у відкритому класі та тематичній філателії. Вболіваємо за вітчизняних спортсменів, здобутки яких надихнуть АТ «Укрпошта» до створення нової філателістичної продукції, що прикрасить колекції вітчизняних та зарубіжних колекціонерів.

Члени Асоціації філателістів України
Олексій Соколан, Вадим Іщенко, Ільдус Хакімов

НОВИНИ ФІЛАТЕЛІЇ

- 1 До дня Києва Укрпошта відкрила оновлений музей та випустила марку «Київський торт»
- 2 Позиція Укрпошти щодо співпраці з Асоціацією філателістів України
- 3 Укрпошта презентує поштову марку «Соловейко східний» у конкурсі PostEurop на найкращу марку Європи-2019 на тему «Національні птахи»
- 4 Власна поштова листівка
- 5 Власна марка
- 6 Засідання Редакційно-художньої ради

До дня Києва Укрпошта відкрила оновлений музей та випустила марку «Київський торт»

Укрпошта зробила подарунок киянам до дня міста – відкрила оновлений музей пошти у Лівобережному поштамті та ввела в обіг марку «Київський торт», що вже став символом не тільки столиці, а й України.

«Укрпошта не лише оновлюється інфраструктурно. Змінюємо сприйняття наших клієнтів про те, як має виглядати музей пошти. Ми його повністю перезавантажили – поєднали минуле і сучасність. Тут є унікальні експонати двох останніх століть: форма листоноші початку ХХ століття, вітражі, діорами. Ми їх збирали зі всіх областей серед поштарів, також нам надавали експонати люди, які цікавляться поштовою службою. Є навіть карта України, викладена із майже 10 000 марок, скриньки арт-проекту «Пошта добра», скриньки інших пошт світу та ще багато цікавого. Краще один раз побачити, ніж про це прочитати. Тож запрошую киян та гостей столиці відкрити для себе історію пошти і марок», – зазначив під час відкриття оновленого музею генеральний директор Укрпошти Ігор Смілянський.

«Пошта дає людям радісні звістки через посилки, листи, даючи інформацію про те, що діється в державі. Переконали, що цей музей буде візитівкою діяльності Укрпошти», – підкреслив міністр інфраструктури України Володимир Омелян.

Окреме місце серед експонатів музею відведено поштовим маркам України. Тут зібрані марки за 28 років незалежності України, і їх колекція буде поповнюватися.

Кожен відвідувач також зможе побачити розвиток пошти від ХІХ ст. до сучасності, як змінювалися процеси сортування листів та посилок, ознайомитися зі старою поштовою технікою та транспортом. Серед експонатів – сортувальний центр, поштовий вагон та поштова карета в мініатюрі, телеграфний апарат, штемпелювальні машини, сургучниця, камзоли, друкарські машинки та інше.

Музей Укрпошти існує з 1995 року, спочатку був розміщений у приміщенні Головного поштамту, потім у Лівобережному поштамті.



Кияни та гості міста можуть відвідати музей безкоштовно у вівторок, середу, четвер з 9.00 до 16.30, перерва 13.00-13.45. Адреса: м. Київ, вул. Митрополита Андрія Шептицького, 16/4 (м. Лівобережна).

Позиція Укрпошти щодо співпраці з Асоціацією філателістів України

Укрпошта як національний оператор поштового зв'язку відкрита до співпраці з усіма учасниками філателістичного середовища, зацікавленими у розвитку і популяризації сучасної української філателії.

Компанія припинила дію Угоди про партнерство та організацію взаємовідносин з Асоціацією філателістів України через структурні зміни в АТ «Укрпошта».

Проте Укрпошта продовжує виконувати свої зобов'язання в частині випуску знаків поштової оплати, забезпечення власників філателістичних об'єктів, співпраці з вітчизняними дилерськими компаніями, проведенні філателістичних виставок та участі філателістів у складі Редакційно-художньої ради з питань видання поштових марок, маркованих конвертів і карток в Україні.

Укрпошта презентує поштову марку «Соловейко східний» у конкурсі PostEurop на найкращу марку Європи-2019 на тему «Національні птахи».

АТ «Укрпошта» з гордістю представляє випуск марок Європа 2019: «Лелека білий *Ciconia ciconia*» та «Соловейко східний *Luscinia luscinia*».

Цьогорічна тема – «Національні птахи».

Лелека для українців – святий птах, який, за повір'ям, має риси і звички, що притаманні людям. В народному уявленні він є символом праці і відданості. Де він покладе своє кубло, тій хаті буде щастити, а якщо його образити, він і хату може спалити. В Україні птахів і звірів не називали людськими іменами. Однак, для лелек робили виняток: «Антоне, принеси тепло».



Соловейко – це співець добра і кохання, символ весни і волі, високого натхнення. Назва його походить, як вважають мовознавці, від давньоруського слова «славій» – той, хто співає пісню-славу Богам. Українці здавна шанували цю маленьку пташку за чудовий спів.

В конкурсі бере участь марка «Соловейко східний *Luscinia luscinia*».

Європа зі своєю багатою та різноманітною географією є домівкою для майже 900 видів птахів. Сьогодні ми можемо з легкістю

констатувати, що птахи є не лише прекрасними створіннями, які літають в небі, вони також відіграють важливу роль в екосистемі планети, утримуючи баланс в природі. Вони також є природним інструментом для контролю над шкідниками в садах, на фермах та інших місцях.

АТ «Укрпошта» та PostEurop запрошують усіх прихильників проголосувати за найкращу марку Європа 2019 на сайті www.posteurop.org/europa2019.



Придбати ці марки можна в Поштовому міні-маркеті АТ «Укрпошта» <http://pm.ukrposhta.ua/nishop.php> та в точках з продажу філателістичної продукції, їх перелік можна знайти за посиланням <http://ukrposhta.ua/filateliya/informaciya-dlya-pokupciv/>

Ми запрошуємо Вас проголосувати за марку України «Соловейко східний *Luscinia luscinia*».

Конкурс триває до 9 вересня.

Результати буде оголошено 9 жовтня.



Власна поштова листівка

Нещодавно Укрпошта започаткувала новий продукт – Власна поштова листівка.

Відтепер клієнти Укрпошти можуть замовити друк власного зображення не лише на поштових марках та конвертах, а і на поштових листівках!

Власна поштова листівка – це креативна й оригінальна потшва картка, оформлена відповідно до Ваших вподобань.

Тарифи та спосіб замовлення Ви зможете дізнатися на сайті Укрпошти www.ukrposhta.ua в розділі «Власна марка».



Власна марка

19.04.2019 введено в обіг та переведено в розряд філателістичної продукції поштову марку персоніфікована «Власна марка» № П-23 з купоном (купон призначений для друкування сюжетів на замовлення громадян або організацій).



Літерний номінал марки «V» відповідає тарифу на пересилання простого неперіоритетного листа масою до 50 г у межах України.
 Кількість марок в аркуші – 28, купонів для друку зображення – 28.
 Формат марки – 29,58x10,44 мм.
 Формат купона – 29,58x31,32 мм.
 Формат маркового аркуша – 219x184 мм.
 Тираж марки – 280 000 прим.
 Марка – багатоколірна; спосіб друку – офсет.
 Марку надруковано на ДП «Поліграфічний комбінат «Україна» по виготовленню цінних паперів».
 В друкованому аркуші 4 маркових аркуша.

Засідання Редакційно-художньої ради з питань видання поштових марок, маркованих конвертів та карток в Україні

11 квітня та 23 травня 2019 р. відбулися засідання Редакційно-художньої ради з питань видання поштових марок, маркованих конвертів та карток в Україні (Рада), на яких члени Ради розглянули звернення щодо додаткових в 2019 р. випусків поштових марок, конвертів та проведення спецпогашень.

На засіданнях Ради було затверджено ескізи до марок, конвертів, штемпелів спецпогашення на 2019 р., **тематичні плани випуску поштових марок, конвертів та проведення спецпогашень на 2020 р. та прийнято ряд рішень щодо випуску:**

в 2019 р.:

- художнього немаркованого конверта, присвяченого 100-річчю від дня народження Миколи Лукаша;
- художнього немаркованого конверта на підтримку українських моряків, що були захоплені російськими силовиками поблизу Керченської протоки 25 листопада 2018 року.

Проведення в 2019 р.:

- спецпогашення, присвяченого 60-річчю мотокросу, м. Рівне;
- спецпогашення, присвяченого 100-річчю з часу заснування Полтавського художнього музею імені Миколи Ярошенка;
- спецпогашення, присвяченого Третньому міжнародному фестивалю оперної музики «OPERA-FEST TULCHYN».

виготовлення в 2019 р.:

- спеціального поштового штемпеля з перевідною датою «Полтавщина – мій край любові»;
- спеціальних поштових штемпелів з перевідною датою «День незалежності України. Дніпро» та «Дніпро – хвилююче місто».

Разом з тим, через складнощі із отриманням необхідних авторських прав, було прийнято рішення про зняття з тематичних планів випуску поштових конвертів та проведення спецпогашень на 2019 р. конверта з оригінальною маркою та проведення спецпогашень, присвячених 100-річчю від дня народження Юрія Тимошенка та Юхима Березина.

ПАМ'ЯТІ ЮРІЯ ЛОГВИНА

22 травня ц. р. відійшов у інший світ Юрій Логвин – член спілок художників та письменників України, видатний автор чисельних поштових марок та конвертів сучасної України.

Народився Юрій Григорович 5 лютого 1939 року в придніпровському місті Кременчуці Полтавської області. На формуванні майбутнього художника й письменника особливо позначилися умови життя з нестатками у воєнні та повоєнні роки та опікування ним батька – відомого талановитого дослідника української й молдовської архітектури, мистецтвознавця Григорія Никоновича Логвина (до речі, цікаве «співпадіння»: спільна дата 22 травня – цього числа 1910 року з'явився на світ старший Логвин, а через 109 років відійшов у вічність його син) (іл. 1). Вже в підлітковому віці Юрко вмів піймати в Дніпрі великого сома й обміряти та описати храм. Багаж дитячо-шкільної ерудиції був поповнений двічі вищою освітою – навчанням у Київському державному художньому інституті (його кумирами були видатні викладачі Георгій Якутович, Олександр Данченко, Григорій Гавриленко) та в московському Літературному інституті. Унікальність створених ним поштових марок обумовлена поєднанням глибоких знань з історії, етнографії, побуту, природи, із наполегливою працею й вдачею бути документально максимально точним до найменших деталей, при цьому одночасно приділяючи основну увагу найважливішому. Завдяки цьому його художні твори практично й теоретично документально цінніші за фотознімки (іл. 2, церква в Суботові), як реальні, так і уявні.

Перші марки Юрія Логвина з'явилися в 1993 році: «75 років перших українських поштових марок» та шість мініатюр чотирьох сюжетів («Косарі», «Чумаки», «Чабани», «Жниці») із цифровими номіналами другого випуску широковживаної серії етнографічні сюжети «Давня Україна». Наступного, 1994 року ця серія, доповнена «Орачами», «Пасічником», «Рибалкою» й «Гончарем», була трансформована в третій восьми-марковий стандартний випуск з літерними номіналами (іл. 3). Вони додруко-увалися великими накладками і десятки їх мільйонів протягом 7 років іорієнтовно 10 років розповсюджувались по Україні та всій земній кулі, а зараз зберігаються й демонструються колекціонерами. До того ж інформація про них, як і кожної марки, щорічно перевидається міжнародними та вітчизняними каталогами-фоліантами.

У квітні 1995 року були випущені дві поштові марки «Сапсан» та «Сірий журавель» серії «Червона книга України» (іл. 4). А в липні вийшли перші три мініатюри серії «Гетьмани України»: «Петро Сагайдачний», «Іван Мазепа» й «Богдан Хмельницький» (іл. 5). Всього ж ця тема об'єднує 18 мініатюр, останні «Кирило Розумовський» та «Іван Скоропадський» вийшли в 2003 році. Також у 1995 року з'явився портрет-мініатюра прославленого в Україні Тарасом Шевченком активного діяча чеського і словацького відродження Павла Йосефа Шафарика (іл. 6), а наступного року – серія «Храми України».

У період з 2002 – 2010 роки побачили світ шість квартблоків «Історія війська в Україні» (іл. 7). Окрім того, 2004 р. була створена, разом із Василем Василенком, мініатюра із українською козацькою ракеткою. 2007 р. колекціонерів порадував випуск Укрпоштою 12 мініатюр «Українська хата» різних регіонів країни з купонами. Вийшли вони у вигляді двох аркушів, а етнографічні зображення на купонах настільки

змістовні й високохудожні, що могли б бути окремою серією знаків оплати. Те ж саме можна сказати й про аркуш 2011 року «Водяні млини України», чотири марки з купонами (іл. 8).

Не всі проекти Юрія Логвина з різних причин побачили світ. Серед них «Петро Могила» (іл. 9 світлина В. Іщенко), «Іван Багряний», «Миклуха-Маклай», «Голодомор»... Деякі роботи, як наприклад «Євген Маланюк» та «Григорій Нарбут», тішать філателістів у вигляді художніх конвертів із оригінальними марками. А ледь не в день смерті в поштових відділеннях України з'явився його немаркований конверт «Древній Київ. Соколині лови» (іл. 10).

Залишений Юрієм Логвиним творчий спадок є вічним джерелом історичної пам'яті та підживленням генетичного коду української нації, дивовижно збереженого нашими предками протягом століть.

Валерій Чередниченко



іл. 3



іл. 9



іл. 2



іл. 7



іл. 4



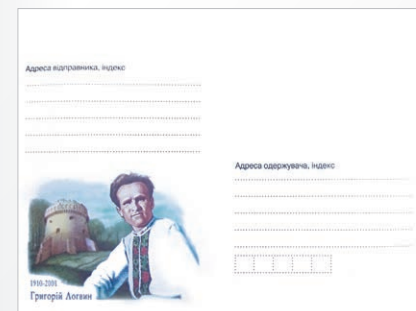
іл. 5



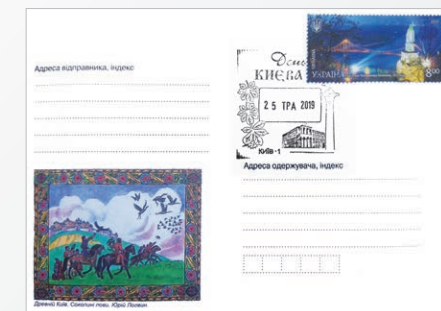
іл. 6



іл. 8



іл. 1



іл. 10